

# Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	7
<b>Rozdział I. Główne kierunki rozwoju mnemotechniki</b> .....	11
Antyczna sztuka pamięci .....	12
Tradycja retoryczna w średniowieczu .....	14
Hermetyczny nurt renesansu .....	16
Tajemnica Schenkla – regres sztuki pamięci .....	17
W stronę systemów spółgłoskowych .....	19
Krakowskie reminiscencje sztuki pamięci .....	20
W poszukiwaniu innych rozwiązań .....	22
Różnorodność form tradycji nieretorycznej .....	23
Gramatyka wierszem .....	24
Rymowane porady medyczne .....	25
Mnemotechnika w służbie wiary .....	26
Mnemotechnika na kłopoty z historią .....	27
Mnemotechnika europejska na przełomie XVIII i XIX stulecia .....	29
<b>Rozdział II. Antoni Jaźwiński. Wynalazca – badacz – popularyzator</b> .....	36
Białe plamy biograficzne .....	37
Metoda w tablice wpisana .....	42
Droga do sławy .....	45
Pracowita dekada w Petersburgu .....	49
Próba konterfektu .....	54
<b>Rozdział III. Główne założenia <i>méthode mnémonique polonaise</i></b> .....	58
W poszukiwaniu genezy .....	58
Teoretyczne podstawy metody .....	63
Pojęcie czasu .....	69
Zastosowanie kwadratu (tablicy) Jaźwińskiego w nauczaniu .....	70
Wyobrażenie czasu .....	70

Chronologia ludzkości – „obraz przedstawiający w godłach czas” .....	71
Kwadrat wieku, kwadrat roku .....	74
Obraz roku, zastosowanie kolorów .....	78
Mnemotechniczne aspekty chronologii .....	81
<b>Rozdział IV. W poszukiwaniu nowych rozwiązań</b> .....	84
Dydaktyka historii .....	84
Metoda wykładania chronologii dziejów .....	85
Poglądowe tablice zamiast wyjaśnienia?.....	89
Nauczanie języków .....	92
Samuczki do nauki języków .....	94
Słowo liczbą wyrażone .....	99
<b>Rozdział V. Prace nad udoskonaleniem i promocją metody</b> .....	107
Prawa do metody .....	107
Instytut doskonalenia i promocji metody .....	108
Generał Bem – nauczyciel, autor, popularyzator .....	113
Eksport metody .....	116
Mnemotechnika Bema .....	119
Metoda Żaby .....	124
<b>Rozdział VI. Popularyzatorzy metody Jaźwińskiego na ziemiach polskich</b> ..	132
Aleksander Zdanowicz .....	132
Stanisław Zarański .....	144
Władysław Iżycki .....	156
Wincenty Dawid .....	160
<b>Zakończenie</b> .....	168
<b>Źródła do dziejów polskiej metody mnemotechnicznej. Wybór</b> .....	171
Źródła rękopiśmienne .....	171
Źródła drukowane .....	171
Czasopisma .....	177
<b>Bibliografia przedmiotowa</b> .....	178
<b>Wykaz ilustracji</b> .....	185